**Организация развивающего пространства в ДОУ в условиях приобщения дошкольников к русской традиционной культуре.**

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов.

В. А. Сухомлинский рассматривал народную культуру, как средство нравственного воспитания, формирования мировоззрения и развития фантазии ребенка.

Интерес к внедрению народного искусства в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден. Дошкольный возраст - особо значимый период в развитии личности. Именно в этот период у ребёнка формируются многие качества, складываются интересы, начинается процесс самопознания, ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире. Знакомство детей с народным искусством в дошкольном периоде позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность.

Одним из условий успешного решения задач является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации.

С этой целью в нашем детском саду создан музей "Предметов народного быта". Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. В музее  **представлены** крестьянская мебель и утварь (самовар, ухват, горшки, прялка, веретено, чугунки и т.д.), тканные ручные изделия, **народные игрушки (обрядовые куклы, куклы оберёги)**,  **предметы** декоративно-прикладного творчества (дымковские, филимоновские, каргопольские глинянные игрушки, семёновская матрешка, посуда с росписью гжели, хохломы, городецкой), макеты сказок, фольклорные произведения (сказки, потешки). Любому ребенку захочется узнать для чего нужны самовар, прялка, ухват, коромысло и как всем этим пользоваться.

**Так же в группах** созданы:

Краеведческие уголки, где есть **специальный уголок мини-музей**по**приобщению к истокам русской народной культуры**, в которых **представлены** разнообразные материалы объекты окружающего мира, **предметы старины** - **русские народные сувениры:** пасхальные яйца, **русские народные обереги**, семёновские матрёшки, хохломская посуда и другие, куклы в **народных костюмах своего края**, известные во всем мире образцы русского декоративно-прикладного искусства, такими как Хохломская, Городецкая, Дымковская, Гжельская росписи, есть образцы вышивки, кружева, тканные ручные изделия, крестьянская утварь (самовар, веретено, горшки, ложки, пиалки, подносы и другие экспонаты, открывающие нам особенности русского быта и творчества.

**Предметно развивающую среду о приобщения дошкольников к русской традиционной культуре можно увидеть и в других уголках:**

Книжные уголки, содержат фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки). - коллекция **русских народных сказок**(«Снегурочка», «Заяц-хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Маша и медведь», «По щучьему веленью», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лиса и заяц», «Хаврошечка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Терёшечка», «Репка» и другие); сборники **русских народных потешек**(«Тень-тень-потетень…», «Ходит конь по бережку», «Сорока-белобока», «Детям на потеху», «Ладушки, ладушки!» и другие).

Музыкальные уголки, где  **представлены народные** музыкальные инструменты. *(бубны, ложки, балалайка, гармошка)*

Уголки изобразительной деятельности с образцами росписей, сказки раскраски а также необходимым материалом для самостоятельной работы.

Уголки ряжения со специально пошитыми для детей костюмы героев русских народных сказок и русские народные **костюмы: сарафаны, рубахи-косоворотки.**

Уголки театральной деятельности, где есть  различные виды театров, дети могут обыграть русские народные сказки (театр мелкой игрушки, макеты русских народных сказок, театр с использованием различные масок, пальчиковый театр, кукольный театр, театр на магнитной доске).

Уголки природы с иллюстрациями, дидактическими играми, пазлами растений и животных родного края, декор из природного материала - колосьев, овощи и фрукты сделанные из папье-маше.

Спортивные уголки с атрибутами к **народным подвижным играм**. (украшенный веник бантами, верёвка, венок, маски, обруч с лентами и т.д.) К атрибутам есть картотека подвижных, хороводных игр.

Мини-лаборатория с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых **родного края**.

Уголки **конструирования с иллюстрациями**, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего **края**, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом.

Предметно–пространственной средой понимается всё окружающее человека с детства. В этой среде ребёнок приобретает нравственно–духовную силу, учится достоинству и благородству, приобщаясь к культуре своего народа. Такая среда становится неотъемлемой частью его жизни, а предметно–пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении позволяет ребёнку глубже понять культуру своего народа.