**Информационно-аналитическая справка ОО «Развитие речи».**

**Старшая группа** № 8, возраст 5 - 6 лет.

**Списочный состав группы:** 25 детей.

**Продиагностировано**25 детей: из них 13 мальчиков и 12 девочек.

**Дата обследования**: сентябрь 2019 г.

**Цель диагностики**: Исследовать уровень речевого развития детей.

**Основные критерии**:

1. Характере речевого общения со взрослыми.

2. Характер речевого общения со сверстниками.

3. Соблюдение речевого этикета.

4. Владение диалогической речью.

5. Владение монологической речью (рассказывание).

6. Владение монологической речью (пересказ).

7. Развитие речевого творчества.

8. Участие в словесных играх.

9. Владение звуковым анализом слов.

10. Сформированность звуковой культуры речи (звукопроизношение).

11. Сформированность звуковой культуры речи (выразительность речи).

12. Сформированность грамматического строя речи.

13. Сформированность словаря.

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 6 детей (24%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 19 (76%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша. Соблюдает правила речевого этикета в ситуациях общения только по напоминанию или указанию взрослого. Не обращает внимания на аргументы, приводимые собеседником, затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Часто допускает структурные, содержательные и смысловые ошибки в самостоятельных рассказах; рассказывает только при помощи взрослого. Недостаточно инициативны и самостоятельны в творческом рассказывании. Затрудняется при пересказе даже знакомых сказок и рассказов (допускает содержательные и смысловые ошибки), требуется помощь взрослого. Словарный запас беден.Речь невыразительная, монотонная. Допускают ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Допускают грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.

**1.Уровень знаний о характере речевого общения со взрослыми.**

3 ребёнка (12%) показали сформированный критерий,

11 детей (44%) показали критерий в стадии формирования,

11 детей (44%) показали несформированный критерий: Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Семён, Артём, Максим, Лёша, Аня.

**2. Уровень знаний о характере речевого общения со сверстниками.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

5 детей (20%) показали критерий в стадии формирования,

20 детей (80%) показали несформированный критерий: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Лиана, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**3. Уровень знаний о соблюдение речевого этикета.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

16 детей (64%) показали критерий в стадии формирования,

9 детей (36%) показалинесформированный критерий: Катя, Артём, Осман, Гриша, Семён, Миша, Артём, Лёша, Аня.

**4.Уровень знания о владение диалогической речью.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

13 детей (32%) показали критерий в стадии формирования,

12 детей (48%) показали несформированный критерий: Катя, Даниелла, Осман, Алиса, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Лёша, Аня.

**5. Уровень знаний о владение монологической речью (рассказывание)**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

5 детей (20%) показали критерий в стадии формирования,

20 детей (80%) показали несформированный критерий: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Диана, Марк, Сева, Гриша, Лиана, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**6. Владение монологической речью (пересказ).**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

8 детей (32%) показали критерий в стадии формирования,

17 детей (68%) показали несформированный критерий: Катя, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**7. Уровень знаний о развитие речевого творчества.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

5 детей (20%) показали критерий в стадии формирования,

20 детей (80%) показали несформированный критерий: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Лиана, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**8. Уровень знаний об участие в словесных играх.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

10 детей (40%) показали критерий в стадии формирования,

15 детей (60%) показали несформированный критерий: Даниелла, Осман, Алиса, Сева, Гриша, Егор, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня.

**9.Уровень знаний о владение звуковым анализом слов.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

0 детей (0%) показали критерий в стадии формирования,

25 детей (100%) показали несформированный критерий: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Диана, Маша, Марк, Сева, Даша, Гриша, Егор, Лиана, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Миша, Лиза, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**10. Сформированность звуковой культуры речи (звукопроизношение)0 детей** (0%) показали сформированный критерий,

8 детей (32%) показали критерий в стадии формирования,

17 детей (68%) показал несформированный критерий: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Лёша, Аня, Маша.

**11. Уровень знаний осформированности звуковой культуры речи (выразительность речи).**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

17 детей (68%) показали критерий в стадии формирования,

8 детей (32%) показали несформированный критерий: Сева, Гриша, Егор, Анжелика, Миша, Максим, Лёша, Аня.

**12. Уровень знаний об сформированности грамматического строя речи**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

7 детей (21%) показали критерии в стадии формирования,

18 детей (79%) показали несформированный критерий: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Миша, Артём, Максим, Аня, Маша.

**13. Сформированность словаря**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

25 детей (100%) показали критерии в стадии формирования,

0 детей (0%) показали несформированный критерий.

***Рекомендации:***

Организовывать игровые образовательные ситуации, в которых ребёнок учиться соблюдать правила речевого этикета: рассматривать картинки с изображением ситуаций приветствия, приема подарков, поведения в театре и т.п. Вовлекать в сюжетно –ролевые игры для освоения правил речевого этикета. Через совместную образовательную деятельность знакомить ребенка с литературными произведениями на тему этикета.

Создавать ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни.

Организовать игровые образовательные ситуации стимулирующие интерес ребенка к описанию наглядно представленных предметов, для обучения ребенка составлению описательных рассказов, а затем к описанию по схеме и по представлению.

Организовать игры драматизации по хорошо знакомым произведениям, стимулировать детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

Создать условия для развития речевого творчества: использовать коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов. Организовывать игры – драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создать условия для игры- фантазирования.

Организовывать игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи использовать чистоговорки, стихи, загадки, Упражнять детей произносить их шепотом, вполголоса, громко, медленно, умеренно быстро. Использовать игровые упражнения с пиктограммами, побуждая детей использовать вопросительную, восклицательную, повествовательную интонации.

Учить детей самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного формирования речевого высказывания. Упражнять в образовании слов, пользуясь суффиксами, приставками.

Организовывать игры на словотворчество, привлекать детей к участию в словесных играх, обсуждать с детьми значение новых непонятных слов. Поддерживать интерес к литературе, стимулировать желание научиться читать.

**Информационно-аналитическая справка ОО «Развитие речи».**

**Старшая группа** № 8, возраст 5 - 6 лет.

**Списочный состав группы:** 24ребёнка.

**Продиагностировано**24 ребёнка: из них 13 мальчиков и 11 девочек.

**Дата обследования**: апрель 2020 г.

**Цель диагностики**: Исследовать уровень речевого развития детей.

**Основные критерии**:

1. Характер речевого общения со взрослыми.

2. Характер речевого общения со сверстниками.

3. Соблюдение речевого этикета.

4. Владение диалогической речью.

5. Владение монологической речью (рассказывание).

6. Владение монологической речью (пересказ).

7. Развитие речевого творчества.

8. Участие в словесных играх.

9. Владение звуковым анализом слов.

10. Сформированность звуковой культуры речи (звукопроизношение).

11. Сформированность звуковой культуры речи (выразительность речи).

12. Сформированность грамматического строя речи.

13. Сформированность словаря.

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 2 ребёнка (8%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 17 детей (71%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 5 (21%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Сева, Ульяна, Максим, Аня. Не обращает внимания на аргументы, приводимые собеседником,

затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Часто допускает структурные, содержательные и смысловые ошибки в самостоятельных рассказах; рассказывает только при помощи взрослого. Недостаточно инициативны и самостоятельны в творческом рассказывании. Словарный запас беден.Речь невыразительная, монотонная. Допускают ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Допускают грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.

**1. Характер речевого общения со взрослыми.**

5 детей (21%) показали сформированный критерий,

19 детей (79%) показали критерий в стадии формирования,

0 детей (0%) показали несформированный критерий.

**2.Характер речевого общения со сверстниками.**

8 детей (33%) показали сформированный критерий,

16 детей (67%) показали критерий в стадии формирования,

0 детей (80%) показали несформированный критерий.

**3. Соблюдение речевого этикета.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

22 ребёнка(92%) показали критерий в стадии формирования,

2 ребёнка (8%) показали несформированный критерий: Катя, Миша.

**4.Владение диалогической речью**.

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

20 детей (83%) показали критерий в стадии формирования,

4 ребёнка(17%) показали несформированный критерий: Катя, Ульяна, Миша, Аня.

**5.Владение монологической речью (рассказывание)**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

13 детей (54%) показали критерий в стадии формирования,

11 детей (46%) показали несформированный критерий: Катя, Осман, Алиса, Марк, Марк, Сева, Ульяна, Миша, Артём, Максим, Аня, Маша.

**6.Владение монологической речью (пересказ).**

3 ребёнка (12%) показали сформированный критерий,

12 детей (50%) показали критерий в стадии формирования,

9 детей (38%) показали несформированный критерий: Катя, Марк, Марк, Сева, Ульяна, Миша, Артём, Максим, Аня, Маша.

**7.Развитие речевого творчества.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

7 детей (29%) показали критерий в стадии формирования,

17 детей (71%) показали несформированный критерий: Катя, Артём, Осман, Алиса, Марк, Марк, Сева, Гриша, Егор, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**8.Участие в словесных играх.**

3 ребёнка (12%) показали сформированный критерий,

17 детей (71%) показали критерий в стадии формирования,

4 ребёнка (17%) показали несформированный критерий: Марк, Семён, Максим, Аня.

**9.Владение звуковым анализом слов.**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

11 детей (46%) показали критерий в стадии формирования,

13 детей (54%) показали несформированный критерий: Катя, Марк, Марк, Сева, Гриша, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Максим, Лёша, Аня, Маша.

**10.Сформированность звуковой культуры речи (звукопроизношение)**

0 детей (0%) показали сформированный критерий,

15 детей (62%) показали критерий в стадии формирования,

9 детей (38%) показал несформированный критерий: Катя, Даниелла, Сева, Гриша, Ульяна, Миша, Миша, Максим, Аня.

**11.Сформированность звуковой культуры речи** (выразительность речи).

3 ребёнка (12%) показали сформированный критерий,

18 детей (76%) показали критерий в стадии формирования,

3 ребёнка (12%) показали несформированный критерий: Сева, Максим, Аня.

**12.Сформированность грамматического строя речи**

3 ребёнка (12%) показали сформированный критерий,

16 детей (67%) показали критерии в стадии формирования,

5 детей (21%) показали несформированный критерий: Катя, Сева, Ульяна, Максим, Аня.

**13.Сформированность словаря**

7 детей (29%) показали сформированный критерий,

17 детей (71%) показали критерии в стадии формирования,

0 детей (0%) показали несформированный критерий.

***Рекомендации:***

Продолжать организовывать игровые образовательные ситуации, в которых ребёнку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, распрашивать об их деятельности и событиях их жизни.

В условиях проблемной ситуации с ребенком обсудить ошибки и неудачи игрового персонажа формулировать правила речевого этикета. Через совместную деятельность знакомить ребенка с литературными произведениями на тему этикета.

Организовать игровые образовательные ситуации стимулирующие интерес ребенка к описанию наглядно представленных предметов, для обучения ребенка составлению описательных рассказов, а затем к описанию по схеме и по представлению.

Создать условия для развития речевого творчества: использовать коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов. Организовывать игры – драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создать условия для игры- фантазирования.

Организовывать игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи использовать чистоговорки, стихи, загадки

Организовывать игры на словотворчество, привлекать детей к участию в словесных играх, обсуждать с детьми значение новых непонятных слов. Поддерживать интерес к литературе, стимулировать желание научиться читать.

**Итоговая информационно- аналитическая справка по проведенному мониторингу по всем разделам программы «Детство» .**

**Старшая группа** № 8, возраст 5 - 6 лет.

**Списочный состав группы:** 25 детей.

**Продиагностировано** 25 детей: из них 13 мальчиков и 12 девочек.

**Дата обследования:** сентябрь 2019 г.

**Цель:** изучение процесса индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

* определить уровни развития детей данной группы по всем разделам ООП;
* разработать рекомендации по полученным результатам мониторинга;
* наметить приблизительный план работы на учебный год.

**Методическое обеспечение:** диагностический материал разработанный творческой группой детского сада под руководством Агавелян М. Г. к.п.н. доцента кафедры теории и методики дошкольного образования в соответствии с комплексной образовательной программой «Детство» под. Ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

**Методы диагностики** - наблюдения, беседы, анализ продуктивной деятельности детей, специальные педагогические ситуации.

***Проанализировав результаты мониторинга можно сделать вывод что:***

**Разделы программы**:

**1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**

**1.1.ОД «Дошкольник входит в мир социальных отношений».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 24 ребёнка (96%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 1 ребёнок (4%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Миша. Не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил. Не внимателен к указаниям старших. Выражено отставание в развитии связной речи.

***Рекомендации:***

Побуждать ребенка отражать мир эмоций в рисунках, в коллажах. Организовывать театрализованные этюды, игры, образные игровые импровизации, с помощью которых ребёнок учится откликаться на эмоции близких людей и друзей, обсуждать чувства, которые он пережил в связи с теми или иными событиями в жизни детского сада или семьи.

Через игровые ситуации формировать умения детей делить с другими детьми радость, говорить добрые слова, выражать доброжелательное отношение к сверстникам, готовность к общению и сотрудничеству. Проводить обсуждение поступков литературных героев, проблемных ситуаций общения, рассуждать на темы дружбы, взаимопомощи, справедливости.

Организовывать беседы о семье, о деятельности людей в обществе. Побуждать к обсуждению и обмениваться впечатлениями об интересных событиях в семье, городе, о разных сторонах жизни людей, об их отношениях, чувствах. Совместно побуждать к рассматриванию картинок, фотографий, скульптурные изображения людей разного возраста и пола.

Вовлекать ребенка в игровые и практические ситуации для воспроизведения и упражнения в формах культурного поведения. Обсуждать с ребенком правила поведения, объяснять, почему их нужно выполнять, учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений – « что такое хорошо и что такое плохо».

Организовать игровые ситуации через которые дети учатся разрешать проблемы поведения и взаимоотношений с позиции нравственных представлений.

Проводить обсуждение поступков литературных героев, проблемных ситуаций общения, рассуждать на темы дружбы, взаимопомощи, справедливости.

Организовывать образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей. Побуждать отражать мир эмоций в рисунках, в коллажах. Вовлекать ребенка в проблемные ситуации, требующих проявления внимания и эмоциональной отзывчивости и совместно находить конкретные пути решения проблемы.

**1.2.ОД «Развиваем ценностное отношение к труду».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 12 детей (48%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 13 детей (52%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Даниелла, Осман, Сева, Гриша, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Лёша, Аня. Представления о труде взрослых, их профессиях недостаточно отчётливые, поверхностные. Крайне редко отражают представления о труде взрослых в сюжетно ролевых играх, изобразительной деятельности. Не проявляют бережного отношения к предметному миру как результату труда взрослых. Недостаточно самостоятелен в хозяйственно бытовом труде, недобросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***Рекомендации:***

Использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку предметов по существенным признакам, а также моделировать ситуации, побуждающие детей отражать простейшие действия бытового труда взрослых.

Используя игровой персонаж, воспитатель совместно с детьми устанавливает связь между целью и результатам труда.

Организовывать дидактические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие мелкой моторики, необходимой для самостоятельного выполнения действий самообслуживания.

Создавать условия и побуждать детей отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику.

Развивать активную речь у детей через дидактические игры. Продолжить обогащать представления о труде взрослых и их профессиях.

Воспитывать бережное отношение к предметному миру, как к результату труда взрослых. Воспитывать у детей стремление добиваться нужного результата.

**1.3.ОД «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 9 детей (36%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 16 детей (64%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Артём, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша. Затрудняются рассказать как надо себя вести, к кому обратиться за помощью в опасных ситуациях. Неосторожно действуют с опасными бытовыми предметами и приборами. При взаимодействии со сверстниками в подвижных играх, часто действуют неосторожно. Проявляют неосторожность при встрече, с животными, незнакомыми растениями, грибами.

***Рекомендации:***

Развивать у детей представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

Передавать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациях в природе.

**2.** **ОО «Развитие речи».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 6 детей (24%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 19 (76%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Гриша, Егор, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня, Маша. Речь не выразительна. Допускают ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняются в составлении распространенных предложений. В творческом рассказывании недостаточно самостоятельны. Словарный запас беден. Дети затрудняются в аргументировании суждений, не пользуются речью- доказательством. Допускают грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.

***Рекомендации:***

Организовывать игровые образовательные ситуации, в которых ребёнок учиться соблюдать правила речевого этикета: рассматривать картинки с изображением ситуаций приветствия, приема подарков, поведения в театре и т.п. Вовлекать в сюжетно –ролевые игры для освоения правил речевого этикета. Через совместную образовательную деятельность знакомить ребенка с литературными произведениями на тему этикета.

Создавать ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни.

Организовать игровые образовательные ситуации стимулирующие интерес ребенка к описанию наглядно представленных предметов, для обучения ребенка составлению описательных рассказов, а затем к описанию по схеме и по представлению.

Организовать игры драматизации по хорошо знакомым произведениям, стимулировать детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

Создать условия для развития речевого творчества: использовать коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов. Организовывать игры – драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создать условия для игры- фантазирования.

Организовывать игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи использовать чистоговорки, стихи, загадки, Упражнять детей произносить их шепотом, вполголоса, громко, медленно, умеренно быстро. Использовать игровые упражнения с пиктограммами, побуждая детей использовать вопросительную, восклицательную, повествовательную интонации.

Учить детей самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного формирования речевого высказывания. Упражнять в образовании слов, пользуясь суффиксами, приставками.

Организовывать игры на словотворчество, привлекать детей к участию в словесных играх, обсуждать с детьми значение новых непонятных слов. Поддерживать интерес к литературе, стимулировать желание научиться читать.

**3. ОО «Познавательное развитие».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 10 детей (40%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 15 детей (60%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Осман, Маша, Марк, Сева, Гриша, Егор, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня. Не всегда проявляют познавательный интерес к объектам рукотворного мира, не проявляют инициативы в наблюдении за объектами окружающего мира, не способны самостоятельно организовывать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, не сравнивают объекты по признакам, не могут группировать заданное множество объектов, не делятся впечатлениями, затрудняются назвать некоторые достопримечательности города, не знают названия родной страны, государственные символы.

***Рекомендации:***

Через дидактические игры и упражнения развивать умение проявляют познавательный интерес к объектам рукотворного мира, проявлять инициативу в наблюдении за объектами окружающего мира, способность самостоятельно организовывать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, сравнивать объекты по признакам, группировать заданное множество объектов.

Через дидактические игры проявлять интерес к достопримечательности родного города, к государственным символам.

**4.«Игра как особое пространство ребёнка».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 13 детей (52%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 12 (48%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Осман, Марк, Сева, Гриша, Егор, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Лёша, Аня.

Не проявляют инициативу в придумывании сюжетов новой тематики, разыгрывают стереотипные сюжеты. Берут на себя одни и те же роли, не принимая предложения партнёра по смене ролей. Не умеют согласовывать свои замыслы и действия в игре с другими детьми. Не проявляют инициативу в организации игр эксперементирований с объектами. Неотслеживают выполнение правил другими участниками., часто нарушают правила. Затрудняются в объяснении правил игры другим детям.

***Рекомендации:***

Предлагать детям сюжетно-ролевые и театрализованные  игры, сюжетно- дидактические игры и игры с правилами , продолжать развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр.

Продолжать обогащать содержание сюжетных игр; В играх с правилами учить принимать игровую задачу, проявлять интерес к результату, выигрышу.

Закреплять доброжелательное отношение в общении с партнерами по игре.

**5. ОО «Художественно-эстетическое развитие».ОД «Художественная литература».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 6 детей (24%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 19 детей (76%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Марк, Сева, Даша, Гриша, Егор, Анжелика, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Лёша, Аня. С трудом называют знакомые книги. Различают основные виды жанра литературных произведений на интуитивном уровне. Пассивны при обсуждении Невыразительно читают поэтические произведения. Не проявляют активности в деятельности на основе литературных текстов.

***Рекомендации:***

Развивать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины).

Развивать литературно- художественный вкус, способность понимать настроение произведения.

Развивать совершенствование умений художественно – речевой основе литературных текстов :пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя , выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки.

Сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомым текстом.

**6. ОО «Физическое развитие».ОД «Становление у детей ценностей ЗОЖ».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 21 ребёнок (84%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 4 ребёнка (16%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Егор, Миша, Миша, Лиза, Лёша, Аня. Не стремится к соблюдению в своём поведении основ здорового образа жизни. Не проявляет внимания к заболевшему близкому взрослому или ребёнку. Не готов оказать элементарную помощь самому себе, не откликается на просьбы об оказании помощи.

***Рекомендации:***

Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие.

Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно – гигиенических навыков и жизненно важных привычек.

**7. ОО «Познавательное развитие». ОД «Первые шаги в математику».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 8 детей (32%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 17 детей (68%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Артём, Даниелла, Осман, Алиса, Диана, Марк, Сева, Гриша, Ульяна, Семён, Миша, Миша, Артём, Максим, Аня, Маша.

***Рекомендации:***

Через дидактические игры и упражнения развивать умение выбирать предметы по свойствам; состав числа из двух меньших; осуществлять действия сложения и вычитания; устанавливать связь между элементами и целой фигурой.

**Итоговая информационно- аналитическая справка по проведенному мониторингу по всем разделам программы «Детство» .**

**Старшая группа** № 8, возраст 5 - 6 лет.

**Списочный состав группы:** 25 детей.

**Продиагностировано** 24 ребёнка: из них 13 мальчиков и 11 девочек.

**Дата обследования:** апрель 2020 г.

**Цель:** изучение процесса индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

* определить уровни развития детей данной группы по всем разделам ООП;
* разработать рекомендации по полученным результатам мониторинга;
* наметить приблизительный план работы на учебный год.

**Методическое обеспечение:** диагностический материал разработанный творческой группой детского сада под руководством Агавелян М. Г. к.п.н. доцента кафедры теории и методики дошкольного образования в соответствии с комплексной образовательной программой «Детство» под. Ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

**Методы диагностики** - наблюдения, беседы, анализ продуктивной деятельности детей, специальные педагогические ситуации.

***Проанализировав результаты мониторинга можно сделать вывод что:***

**Разделы программы**:

**1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**

**1.1.ОД «Дошкольник входит в мир социальных отношений».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 6 детей (25%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 18 детей (75%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 0 детей (0%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала.

**1.2.ОД «Развиваем ценностное отношение к труду».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 2 ребёнка (8%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 18 детей (75%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 4 ребёнка (17%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Сева, Ульяна, Миша. Представления о труде взрослых, их профессиях недостаточно отчётливые, поверхностные. Крайне редко отражают представления о труде взрослых в сюжетно ролевых играх, изобразительной деятельности. Не проявляют бережного отношения к предметному миру как результату труда взрослых. Недостаточно самостоятелен в хозяйственно бытовом труде, недобросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***Рекомендации:***

Использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку предметов по существенным признакам, а также моделировать ситуации, побуждающие детей отражать простейшие действия бытового труда взрослых.

Используя игровой персонаж, воспитатель совместно с детьми устанавливает связь между целью и результатам труда.

Организовывать дидактические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие мелкой моторики, необходимой для самостоятельного выполнения действий самообслуживания.

Создавать условия и побуждать детей отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику.

Развивать активную речь у детей через дидактические игры. Продолжить обогащать представления о труде взрослых и их профессиях.

Воспитывать бережное отношение к предметному миру, как к результату труда взрослых. Воспитывать у детей стремление добиваться нужного результата.

**1.3.ОД «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 1 ребёнок (4%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 21 ребёнок (88%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 2 ребёнка (8%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Миша. Затрудняются рассказать как надо себя вести, к кому обратиться за помощью в опасных ситуациях. Неосторожно действуют с опасными бытовыми предметами и приборами. При взаимодействии со сверстниками в повижных играх, часто действуют неосторожно. Проявляют неосторожность при встрече, с животными, незнакомыми растениями, грибами.

***Рекомендации:***

Развивать у детей представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

Передавать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациях в природе.

**2.ОО «Развитие речи».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 2 ребёнка (8%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 17 детей (71%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 5 детей (21%) имеет недостаточный . уровень освоения программного материала: Катя, Сева, Ульяна, Максим, Аня. Речь не выразительна. Допускают ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняются в составлении распространенных предложений. В творческом рассказывании недостаточно самостоятельны. Словарный запас беден. Дети затрудняются в аргументировании суждений, не пользуются речью- доказательством. Допускают грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.

***Рекомендации:***

Продолжать организовывать игровые образовательные ситуации, в которых ребёнку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, распрашивать об их деятельности и событиях их жизни.

Организовывать игровые образовательные ситуации, в которых ребёнку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, распрашивать об их деятельности и событиях их жизни.

В условиях проблемной ситуации с ребенком обсудить ошибки и неудачи игрового персонажа формулировать правила речевого этикета. Через совместную деятельность знакомить ребенка с литературными произведениями на тему этикета.

Организовать игровые образовательные ситуации стимулирующие интерес ребенка к описанию наглядно представленных предметов, для обучения ребенка составлению описательных рассказов, а затем к описанию по схеме и по представлению.

Создать условия для развития речевого творчества: использовать коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов. Организовывать игры – драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создать условия для игры- фантазирования.

Организовывать игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи использовать чистоговорки, стихи, загадки.

Организовывать игры на словотворчество, привлекать детей к участию в словесных играх, обсуждать с детьми значение новых непонятных слов. Поддерживать интерес к литературе, стимулировать желание научиться читать.

**3.ОО «Познавательное развитие».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 24 ребёнка (100%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 0 детей (%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала.

***Рекомендации:***

Через дидактические игры и упражнения развивать умение проявляют познавательный интерес к объектам рукотворного мира, проявлять инициативу в наблюдении за объектами окружающего мира, способность самостоятельно организовывать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, сравнивать объекты по признакам, группировать заданное множество объектов.

Через дидактические игры проявлять интерес к достопримечательности родного города, к государственным символам.

**4.«Игра как особое пространство ребёнка».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 5 детей (21%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 16 детей (67%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 3 ребёнка (12%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Сева, Миша, Максим.

Не проявляют инициативу в придумывании сюжетов новой тематики, разыгрывают стереотипные сюжеты. Берут на себя одни и те же роли, не принимая предложения партнёра по смене ролей. Не умеют согласовывать свои замыслы и действия в игре с другими детьми. Не проявляют инициативу в организации игр эксперементирований с объектами. Не отслеживают выполнение правил другими участниками., часто нарушают правила. Затрудняются в объяснении правил игры другим детям.

***Рекомендации:***

Предлагать детям сюжетно-ролевые и театрализованные  игры, сюжетно- дидактические игры и игры с правилами , продолжать развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр.

Продолжать обогащать содержание сюжетных игр; В играх с правилами учить принимать игровую задачу, проявлять интерес к результату, выигрышу.

Закреплять доброжелательное отношение в общении с партнерами по игре.

**5.ОО «Художественно-эстетическое развитие».ОД «Художественная литература».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 14 детей (58%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 10 детей (42%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Осман, Алиса, Марк, Сева, Ульяна, Семён, Миша, Артём, Максим, Аня. С трудом называют знакомые книги. Различают основные виды жанра литературных произведений на интуитивном уровне. Пассивны при обсуждении Невыразительно читают поэтические произведения. Не проявляют активности в деятельности на основе литературных текстов.

***Рекомендации:***

Развивать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины).

Развивать литературно- художественный вкус, способность понимать настроение произведения.

Развивать совершенствование умений художественно – речевой основе литературных текстов :пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя , выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки.

Сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомым текстом.

**6.ОО «Физическое развитие».ОД «Становление у детей ценностей ЗОЖ».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 2 ребёнка (8%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 22 ребёнка (92%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 0 детей (0%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала.

***Рекомендации:***

Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие.

Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно – гигиенических навыков и жизненно важных привычек.

**7.ОО «Познавательное развитие». ОД «Первые шаги в математику».**

**Результаты исследования**:

По итогам мониторинга, 0 детей (0%) имеют превышающий уровень освоения программного материала, 14 детей (58%) имеют базовый уровень освоения программного материала, 10 детей (42%) имеет недостаточный уровень освоения программного материала: Катя, Артём, Алиса, Марк, Сева, Ульяна, Миша, Лиза, Максим, Аня, Маша.

***Рекомендации:***

Через дидактические игры и упражнения развивать умения детей устанавливать связи между количеством размером частей целого; обнаруживать количество «одна часть первого торта равна двум частям второго». Воспринимать и воспроизводить рисунок из фигур, соблюдая определённые их сочетания и расположение; пользоваться словом «внутри» и предлогом «в». Соблюдать правила игры в домино; предлагать варианты решения задачи. Выявления представления детей о неделе; умений восстанавливать последовательность дней недели. Выявления умений пользоваться приёмами определения веса; умения сравнивать предметы по весу, объяснять ход своих мыслей; пользоваться словами: «тяжелее», «легче», «весит столько же».