**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждения города Новосибирска**

**«Детский сад № 478 комбинированного вида»**



**Юридический адрес: г.Новосибирск, ул. Рассветная 17/1**

**Телефон/факс: (383) 2741519, e-mail:** DOU478@rambler.ru

**Сценарий образовательной деятельности**

**«Чтение художественной литературы»**

**(подготовительная группа)**

**Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».**

**Автор:**

**Воспитатель 1 категории**

**Жеребцова И.В.**

**НОВОСИБИРСК 2018г.**

**Сценарий образовательной деятельности**

(подготовительная группа)

**Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы»**

**Тема: Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».**

**Задачи:**

**Образовательные:**

Продолжать развивать интерес к произведениям художественной литературы.

Продолжать знакомить детей с творчеством В. Катаева на примере сказки «Дудочка и кувшинчик».

Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков характера главной героини.

**Развивающие:**

Формировать представления об особенностях жанра.

Продолжать учить детей выделять характерные черты какого-либо действия и изображать само действие при их помощи; учить детей распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия.

Развивать умение вести диалог, отвечая на вопросы по содержанию произведения.

Познакомить со значением слов - мерещится, сизый, сварливый и фразеологизма - глаза разбежались, видимо-невидимо.

Продолжать вырабатывать умения обоснованного употребления пословиц в речи с помощью картинок.

Продолжать формировать умение детей использовать в лепке разные приёмы.

**Воспитательные:**

На примере сказки воспитывать любовь к труду и и требовательность к себе, формировать представления о трудолюбии и лени.

Продолжать воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.

**Планируемый результат:** Через чтение сказки продолжать формировать представления детей о трудолюбии и лени.

**Средства оборудования, материалы:** письмо, сказка В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», картинки с пословицами, диск звуки природы, пластилин и дощечки, баночки с водой, салфетки.

**Предварительная работа:** Рассказ о жизни и творчестве В. Катаева. Чтение сказки «Цветик-семицветик». Беседа с детьми о трудолюбии, помощи старшим. Знакомство с пословицами о труде и лени в совместных беседах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Деятельности педагога** | **Деятельность детей** |
| **1.** | ВВОДНАЯ ЧАСТЬ |
| **Организационный** **момент** | **Воспитатель: -**Ребята проходитеи вставайте в кругдавайте поиграем *(движения по тексту):*-Здравствуй, небо голубое, -Здравствуй, солнце золотое, -Здравствуй, легкий ветерок,-Здравствуй маленький цветок, -Здравствуй утро, здравствуй день Нам здороваться не лень. | Дети выполняли движения по тексту:тянут руки вверхочерчивают круг рукамипокачивают руками над головойприселивстали |
| **Проблемная ситуация****(*или мотивация)* и постановка и принятие** **детьми цели****образовательной деятельности** | **Воспитатель: -**Посмотрите ребята к нам пришло письмо из леса от старичка-боровичка. Он пишет: -В лес пришла очень странная девочка которая не может выбрать, что ей нужно взять с собой, когда она идёт за ягодами? -Помогите мне объяснить девочке, что нужно брать.-Ребята поможем старичку-боровичку?-Как вы думаете, что нужно взять с собой?  | Дети предлагали предметы которые можно взять с собой для сбора ягод. |
| **2.** | **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности** | **Воспитатель:** - Ребята здесь ещё что то написано. *-*В письме встречаются «Трудные слова» слово сизый обозначает тёмно серый с синеватым оттенком, слова видимо-невидимо обозначают очень много, мерещится обозначает, что человеку кажется, сварливый значит ворчит- недовольный, глаза разбежались значит не знает куда смотреть.*( чтение сказки, приложение 1)***Воспитатель:** -Ребята скажите на что похоже это письмо? На сказку или рассказ? -Почему?-Правильно это сказка, «Дудочка и кувшинчик» и написал её Валентин Петрович Катаев.-Кто помнит какую сказку этого автора мы читали?-Что бы помочь старичку-боровичку мы с вами отправимся в волшебный лес.-Давайте закроем глаза и прислушаемся. (включить звуки леса) -Открывайте глаза, что мы слышали? -Я предлагаю поиграть в игру «Где мы были -- мы не скажем, а что делали -- покажем (ребёнок водящий по жестам и мимике детей должен определить, чем занимались дети; движения помогает показать воспитатель из прочитанного текста).**Воспитатель:** -Ребята вам нравится в волшебном лесу? -Давайте сядем на полянке и поговорим.  -Зачем Женя и вся её семья пошли в лес? -Во что должны были собирать землянику мама, папа и Павлик? -Что для сбора земляники досталось Жене? -Какие советы давали Жене мама и папа? -Послушалась ли Женя советов родителей? -Как Женя искала ягоды на своей поляне в самом начале? -Как надо было собирать землянику? -Была ли Женя трудолюбивой и усидчивой девочкой? -Почему вы так решили? -Почему Женя ушла со своей полянки и куда она направилась? -Как выглядел старичок, которого повстречала в лесу Женя? -Дудочка играла «чудную музыку», кто и как реагировал в лесу на эти звуки? -Почему Женя не смогла собрать все ягоды на поляне? -Почему старик-боровик назвал Женю «хитрой девочкой»? -Что рассердило старика-боровичка? -Как вы думаете, почему Женя побежала собирать ягоды, стала наклоняться, заглядывать под каждый кустик? -А ведь она боялась устать? -Что помогло Жене перемениться? -Какой урок вынесла для себя Женя из встречи со стариком – боровиком?   | Внимательно с интересом слушали текст. Поняли значение трудных слов. Отвечали на вопросы по содержанию полным ответом. |
| **«Открытие» детьми новых знаний, способа действий** | **Воспитатель:**-Ребята давайте поможем старичку-лесовичку объяснить девочке Жене, что лениться это плохо. -Я знаю, что вы знаете много пословиц о труде. -Посмотрите на полянке я разложила картинки*.(приложение 2)* -Вы должны правильно выбрать картинки о труде , объяснить её значение. -Если вы правильно выполните, к нам на полянку выйдет старичок-боровичок. -Ребята посмотрите, кто вышел с нами поздороваться и поблагодарить за нашу помощь.*(появляется боровичок* *благодарит детей за объяснение и приглашает погулять по лесу и собирать ягоды).* -Ребята, а во что мы будем собирать ягоды? -Действительно у нас ничего нет. -Я предлагаю вернуться в сад и самим потрудиться и сделать кувшины. -Ребята давайте попрощаемся со старичком-боровичком.-Теперь закрываем глаза и прислушаемся.(включить звуки леса)-Вот мы и вернулись с вами назад в сад.  | Ребята раскладывали картинки парами по пословицам. Помогали друг другу.Дети подарили картинки старичку-боровичку.  |
| **Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение работы)** | **Воспитатель:**-Ребята я предлагаю вам пройти за столы и немного потрудиться.-Будем лепить кувшины, чтобы мы с вами могли в следующий раз пойти в лес за ягодами.-Лепить мы будем из солёного теста, вы знаете много приёмов лепки.-Предлагаю начать работу. | Дети использовали несколько приёмов лепки: оттягивания, вдавливания, вытягивания, скручивания и т.д. |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Итоги образовательной деятельности. Систематизация знаний.** | (во время лепки подводим итоги)**Воспитатель:**-Давайте вспомним, кто обратился к нам за помощью?-Как очутились в сказочном лесу?-Как помогли герою?-Что нового узнали?-Чему нас учит сказка?-Какой вывод мы можем сделать, прочитав сказку? | Дети отвечали на вопросы эмоционально. |
| **Рефлексия** | **Воспитатель:**-Вам понравились герои сказки?-Чем понравилась главная героиня сказки – девочка Женя?-Что не понравилось в поведении девочки?-Понравился вам Старичок –боровичок?-Почему он не хотел отдать и дудочку и кувшинчик?-Легко ли Жене было сделать выбор?-А как вы поступили бы на месте Жени?-Ребята, мне очень понравилось с вами сегодня путешествовать. Я увидела, какими вы были дружными, внимательными, умными, трудолюбивыми.-Вы постарались ответить на вопросы, разобрать пословицы по сказке В.Катаева «Дудочка и кувшинчик».-Так как мы с вами эту сказку теперь знаем хорошо, предлагаю показать малышам театрализованную сказку. | Отвечали на вопросы полным предложением. |

Приложение 1

Валентин Катаев — Дудочка и кувшинчик: Сказка

Поспела в лесу земляника. Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко. Пошли они в лес и стали собирать ягоду: кто раньше наберёт. Выбрала мама Жене полянку получше и говорит:

— Вот тебе, дочка, отличное местечко. Здесь очень много земляники. Ходи, собирай.

Женя вытерла кувшинчик лопухом и стала ходить. Ходила-ходила, смотрела-смотрела, ничего не нашла и вернулась с пустым кувшинчиком. Видит — у всех земляника. У папы четверть кружки. У мамы полчашки. А у маленького Павлика на блюдечке две ягоды.

— Мама, а мама, почему у всех у вас есть, а у меня ничего нету? Ты мне, наверное, выбрала самую плохую полянку.

— А ты хорошенько искала?

— Хорошенько. Там ни одной ягоды, одни только листики.

— А под листики ты заглядывала?

— Не заглядывала.

— Вот видишь! Надо заглядывать.

— А почему Павлик не заглядывает?

— Павлик маленький. Он сам ростом с землянику, ему и заглядывать не надо, а ты уже девочка довольно высокая.

А папа говорит:

— Ягодки — они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Их нужно уметь доставать. Гляди, как я делаю.

Тут папа присел, нагнулся к самой земле, заглянул под листики и стал искать ягодку за ягодкой, приговаривая:

— Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвёртая мерещится.

— Хорошо, — сказала Женя. — Спасибо, папочка. Буду так делать.

Пошла Женя на свою полянку, присела на корточки, нагнулась к самой земле и заглянула под листики. А под листиками ягод видимо-невидимо. Глаза разбегаются. Стала Женя рвать ягоды и в кувшинчик бросать. Рвёт и приговаривает:

— Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвёртая мерещится.

Однако скоро Жене надоело сидеть на корточках.

— Хватит с меня, — думает. — Я уж и так, наверное, много набрала.

Встала Женя на ноги и заглянула в кувшинчик. А там всего четыре ягоды. Совсем мало! Опять надо на корточки садиться. Ничего не поделаешь.

Села Женя опять на корточки, стала рвать ягоды, приговаривать:

— Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвёртая мерещится.

Заглянула Женя в кувшинчик, а там всего-навсего восемь ягодок — даже дно ещё не закрыто.

— Ну, — думает, — так собирать мне совсем не нравится. Всё время нагибайся и нагибайся. Пока наберёшь кувшинчик, чего доброго, и устать можно. Лучше я пойду, поищу себе другую поляну.

Пошла Женя по лесу искать такую полянку, где земляника не прячется под листиками, а сама на глаза лезет и в кувшинчик просится.

Ходила-ходила, полянки такой не нашла, устала и села на пенёк отдыхать. Сидит, от нечего делать ягоды из кувшинчика вынимает и в рот кладёт. Съела все восемь ягод, заглянула в пустой кувшинчик и думает:

— Что же теперь делать? Хоть бы мне кто-нибудь помог!

Только она это подумала, как мох зашевелился, мурава раздвинулась, и из-под пенька вылез небольшой крепкий старичок: пальто белое, борода сизая, шляпа бархатная и поперёк шляпы сухая травинка.

— Здравствуй, девочка, — говорит.

— Здравствуй, дяденька.

— Я не дяденька, а дедушка. Аль не узнала? Я старик боровик, коренной лесовик, главный начальник над всеми грибами и ягодами. О чём вздыхаешь? Кто тебя обидел?

— Обидели меня, дедушка, ягоды.

— Не знаю. Они у меня смирные. Как же они тебя обидели?

— Не хотят на глаза показываться, под листики прячутся. Сверху ничего не видно. Нагибайся да нагибайся. Пока наберёшь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

Погладил старик боровик, коренной лесовик свою сизую бороду, усмехнулся в усы и говорит:

— Сущие пустяки! У меня для этого есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и покажутся.

Вынул старик боровик, коренной лесовик из кармана дудочку и говорит:

— Играй, дудочка.

Дудочка сама собой заиграла, и, как только она заиграла, отовсюду из-под листиков выглянули ягоды.

— Перестань, дудочка.

Дудочка перестала, и ягодки спрятались.

Обрадовалась Женя:

— Дедушка, дедушка, подари мне эту дудочку!

— Подарить не могу. А давай меняться: я тебе дам дудочку, а ты мне кувшинчик — он мне очень понравился.

— Хорошо. С большим удовольствием.

Отдала Женя старику боровику, коренному лесовику кувшинчик, взяла у него дудочку и поскорей побежала на свою полянку. Прибежала, стала посередине, говорит:

— Играй, дудочка.

Дудочка заиграла, и в тот же миг все листики на поляне зашевелились, стали поворачиваться, как будто бы на них подул ветер.

Сначала из-под листиков выглянули самые молодые любопытные ягодки, ещё совсем зелёные. За ними высунули головки ягоды постарше — одна щёчка розовая, другая белая. Потом выглянули ягоды вполне зрелые — крупные и красные. И наконец, с самого низу показались ягоды-старики, почти чёрные, мокрые, душистые, покрытые жёлтыми семечками.

И скоро вся полянка вокруг Жени оказалась усыпанной ягодами, которые ярко сквозили на солнце и тянулись к дудочке.

— Играй, дудочка, играй! — закричала Женя. — Играй быстрей!

Дудочка заиграла быстрей, и ягод высыпало ещё больше — так много, что под ними совсем не стало видно листиков.

Но Женя не унималась:

— Играй, дудочка, играй! Играй ещё быстрей.

Дудочка заиграла ещё быстрей, и весь лес наполнился таким приятным проворным звоном, точно это был не лес, а музыкальный ящик.

Пчёлы перестали сталкивать бабочку с цветка; бабочка захлопнула крылья, как книгу, птенцы малиновки выглянули из своего лёгкого гнезда, которое качалось в ветках бузины, и в восхищении разинули жёлтые рты, грибы поднимались на цыпочки, чтобы не пропустить ни одного звука, и даже старая лупоглазая стрекоза, известная своим сварливым характером, остановилась в воздухе, до глубины души восхищённая чудной музыкой.

— Вот теперь-то я начну собирать!» — подумала Женя и уже было протянула руку к самой большой и самой красной ягоде, как вдруг вспомнила, что обменяла кувшинчик на дудочку и ей теперь некуда класть землянику.

— У, глупая дудка! — сердито закричала девочка. — Мне ягоды некуда класть, а ты разыгралась. Замолчи сейчас же!

Побежала Женя назад к старику боровику, коренному лесовику и говорит:

— Дедушка, а дедушка, отдай назад мой кувшинчик! Мне ягоды некуда собирать.

— Хорошо, — отвечает старик боровик, коренной лесовик, — я тебе отдам твой кувшинчик, только ты отдай назад мою дудочку.

Отдала Женя старику боровику, коренному лесовику его дудочку, взяла свой кувшинчик и поскорее побежала обратно на полянку.

Прибежала, а там уже ни одной ягодки не видно — одни только листики. Вот несчастье! Кувшинчик есть — дудочки не хватает. Как тут быть?

Подумала Женя, подумала и решила опять идти к старику боровику, коренному лесовику за дудочкой.

Приходит и говорит:

— Дедушка, а дедушка, дай мне опять дудочку!

— Хорошо. Только ты дай мне опять кувшинчик.

— Не дам. Мне самой кувшинчик нужен, чтобы ягоды в него класть.

— Ну, так я тебе не дам дудочку.

Женя взмолилась:

— Дедушка, а дедушка, как же я буду собирать ягоды в свой кувшинчик, когда они без твоей дудочки все под листиками сидят и на глаза не показываются? Мне непременно нужно и кувшинчик, и дудочку.

— Ишь ты, какая хитрая девочка! Подавай ей и дудочку, и кувшинчик! Обойдёшься и без дудочки, одним кувшинчиком.

— Не обойдусь, дедушка.

— А как же другие-то люди обходятся?

— Другие люди к самой земле пригибаются, под листики сбоку заглядывают да и берут ягоду за ягодой. Одну ягоду берут, на другую смотрят, третью примечают, а четвёртая мерещится. Так собирать мне совсем не нравится. Нагибайся да нагибайся. Пока наберёшь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

— Ах, вот как! — сказал старик боровик, коренной лесовик и до того рассердился, что борода у него вместо сизой стала чёрная-пречёрная. — Ах, вот как! Да ты, оказывается, просто лентяйка! Забирай свой кувшинчик и уходи отсюда! Не будет тебе никакой дудочки.

С этими словами старик боровик, коренной лесовик топнул ногой и провалился под пенёк.

Женя посмотрела на свой пустой кувшинчик, вспомнила, что её дожидаются папа, мама и маленький Павлик, поскорей побежала на свою полянку, присела на корточки, заглянула под листики и стала проворно брать ягоду за ягодой. Одну берёт, на другую смотрит, третью примечает, а четвёртая мерещится…

Скоро Женя набрала полный кувшинчик и вернулась к папе, маме и маленькому Павлику.

— Вот умница, — сказал Жене папа, — полный кувшинчик принесла! Небось устала?

— Ничего, папочка. Мне кувшинчик помогал. И пошли все домой — папа с полной кружкой, мама с полной чашкой, Женя с полным кувшинчиком, а маленький Павлик с полным блюдечком.

А про дудочку Женя никому ничего не сказала.

Приложение 2







